

De la bonne musique à partager

Situé derrière la mairie de Terville, Le 112 est accessible facilement puisqu'il se situe à proximité de l'autoroute A31 (Metz-Luxembourg) et à moins de 5 mn depuis la sortie 41. La gare de Thionville, à 5 km seulement, est desservie par des taxis et bus. La programmation 2012 s'annonce ambitieuse, faite de têtes d'affiche et de talents en devenir. Entretien avec Patrick Luxembourg, maire de Terville.



interview

SPECTACLES : En quelques mots, quelle est l'ambition du "112" ?

Patrick Luxembourg : Le 112 est né en 2006 avec l'ambition de proposer, dans une logique de grande agglomération, un outil de promotion extraordinaire pour Terville mais pour être aussi un lieu de plaisirs et de rencontres partagés autour des musiques actuelles et du pop-rock. Nous recevons une quinzaine de concerts par an avec une capacité de 700 places debout. Notre compétence se caractérise par un accueil très familial et proche des artistes. Les portes du 112 ne ferment pas tant que des spectateurs sont présents car nous



privilegions les rencontres, après spectacle, entre le public et les artistes. Nous avons aussi une vocation de découvreurs de talents, de tremplin pour les groupes débutants.

SP : Il faut un certain culot pour mettre en avant de jeunes talents...

P. L. : C'est vrai que nous prenons des risques en programmant des groupes peu connus mais cela fait notre fierté lorsque quelques mois plus tard, ces mêmes artistes explosent ! Ce fut le cas avec Puggy, groupe belge désormais connu du grand public. Pour 2012, nous recevons aussi Orelsan (le 9 mars) avec un album excellent et des têtes d'affiches comme Arthur H, Earth Wind & Fire ou Yuksek le 4 février. La réussite du 112 tient tant dans ses choix musicaux et l'accueil réservé au public, qu'aux compétences associées des bénévoles et agents de la ville qui font preuve d'une réelle volonté et d'un engagement humain, clés indispensables au succès d'une telle entreprise.

SP : Quel avenir pour le 112 ?

P. L. : J'ai toujours dit que si nous réussissions notre pari avec cette salle, nous irions plus loin. Aujourd'hui, le pari est tenu et notre équipe souhaite la construction d'un nouvel équipement. Il en sera question lors d'un prochain conseil municipal qui se tiendra d'ailleurs au 112. Nous avons atteint des limites techniques et de hauteur sous plafond notamment, nous empêchant d'accueillir certains concerts. Le projet futur sera totalement autofinancé, sans mettre à contribution les deniers des Tervillois et tout en étant bénéfique à l'image de la ville. Cette nouvelle salle se voudra innovante et à la pointe de la technique dans un souci de qualité toujours plus exigeant tant dans ses finalités que dans les ressources et moyens déployés. J'aimerais beaucoup que Terville accueille bientôt des groupes fabuleux comme Applause et MLCD, et ce projet pourrait y contribuer.

PROPOS RECUEILLIS PAR NICOLAS CHÂTEAUX

PAUL PERSONNE



Il explore tous les chemins, des sonorités country-rock au pur blues, avec une guitare omniprésente qu'il manie à merveille. Dans cette célébrité teintée d'anonymat, il trace tranquillement sa route, dénichant çà et là de jolis univers. Avec sa voix éraillée et sa Gibson Les Paul, il délivre une alchimie miraculeuse de sonorités élaborées comme à la maison, de coups d'blues en passant par quelques instantanés. Révêr naïf talentueux, il a gagné sa liberté artistique à force de persévérance et a su s'imposer comme l'un des plus grands bluesmen français. Les deux volumes de Personne à L'Ouest / Face B signent un beau retour en 2011 après 4 années de silence. En 1ère partie : Greenwich Cavern. Après une tournée "Pure Power Tour" dans l'Est de la France (1ères parties de Scorpions, Louis Bertignac, Pop Rock Party, Ten Years After, Empyr), le groupe prépare son nouvel album "Texas Blood".

Tarifs : 25 € (sur place) - 21 € - 18 € (en prévente)
 ▶ 20 h 30 - Samedi 21 janvier

YUKSEK

Beaucoup plus qu'un producteur, un bidouilleur de machines ou un clubber, Yuksek est un artiste libre, porté par une inspiration qui ne s'autorise plus aucune limite. Sur scène Yuksek se produira désormais entouré de deux autres musiciens pour que le live ne se limite pas une simple performance technique mais prenne toute la chair et l'ampleur que méritent ses nouvelles chansons. En warm up : Indo Silver Club ; 1ère partie : Nasser ; after : Tonyboy

Tarifs : 22 € (sur place) - 18 € - 15 € (en prévente)
 ▶ 21 h 30 - Samedi 4 février

ARTHUR H

Des années de scène lui ont forgé une solide réputation de showman. Son humour et ses compositions décalées où se télescopent rock, jazz, electro, chansons de cabaret et rythmes latins ont fait de lui un artiste reconnu à l'univers unique, auteur du très réussi "Adieu Tristesse" en 2005. 3 ans plus tard vient la consécration avec le succès de L'Homme du Monde et son célèbre "Dancing With Madonna", suivi d'une tournée condensée dans "Mystic Rumba" en 2010. En 2011, son album "Baba Love" se pare de couleurs vintage. 1ère partie en cours de programmation.

Tarifs : 25 € (sur place)
 21 € - 18 € (en prévente)
 ▶ 20 h 30 - Samedi 18 février

DA SILVA

On le retrouve au milieu de 12 pièces et 2 interludes dans un album plus pop, plus orchestré, plus singulier que ces précédents opus. A l'image du titre d'ouverture, "Les stations balnéaires", les chansons de "La Distance sont belles", puissantes, mélodiques, déchirantes, voire désespérées, mais jamais jolies ou insignifiantes. 1ère partie en cours de programmation.

Tarifs : 22 € (sur place)
 18 € - 15 € (en prévente)
 ▶ 20 h 30 - Vendredi 16 mars

ORELSAN

Une aptitude à se marrer de tout et un art de la chute sans filet. Orelsan incarne sa génération parce qu'il mélange sans a priori et qu'il hésite entre céder à la tentation, à l'addiction ou fuir loin des choses. Une peur, entre autre, de la mort. Et de la page blanche bien entendu. Sur son premier album, Orelsan n'avait rien caché. Il avait peur d'avoir tout dit. "Peur d'avoir eu de la chance, d'avoir épuisé le filon" avoue-t-il. Et il avance pourtant. Comme renforcé. 1ère partie en cours de programmation.

Tarifs : 25 € (sur place) - 21 € - 18 € (en prévente)
 ▶ 20 h 30 - Vendredi 9 mars

EARTH WIND & FIRE

Groupe mythique des années 70, Earth, Wind And Fire a touché le cœur de deux générations. Son mélange révolutionnaire des styles soul, jazz, funk et rythmes africains a donné à leur musique un son attractif et universel dont se sont inspirés de nombreux groupes au début des années 80. De 1973 à 1981, Al McKay, guitariste leader du groupe, partage la success story sans égal de cette formation. Aujourd'hui, il redonne vie à ce son unique, à ces paroles mémorables et propose de faire revivre des tubes comme "Getaway", "Fantasy", ou encore "Singasong" et "September", titres qu'il a co-composés avec Maurice White, le fondateur du groupe.

Tarifs : 28 € (sur place)
 24 € - 21 € (en prévente)
 ▶ 20 h 30 - Vendredi 30 mars

LOFOFORA

1989 : année emblématique du punk français. Bye-bye Bérurier Noir, welcome Lofofora ! Alors que tout chez les Béruriers évoquait les années 1980 avec leur lot de riffs rageurs mais bâclés et de boîtes à rythmes saturées, Lofofora, au contraire, se place d'emblée dans la décennie suivante en adoptant le phrasé typique de cette nouvelle musique urbaine qu'est le rap et les accents du métal hardcore. Enragé et énervé, faisant cracher les guitares au gré de "Peuh !", "Le Fond Et La Forme" ou "Mémoire de Singes" (2007), Lofofora reste fidèle au punk depuis vingt ans. En 1ère partie : Crucified Barbara. Après avoir créé la surprise en 2005 avec un album 100% heavy metal intitulé "In distortion we trust", les quatre Suédoises présentent "Til Death do us party".

Tarifs : 22 € (sur place) - 18 € - 15 € (en prévente)
 ▶ 20 h 30 - Samedi 7 avril

FESTIVAL SKA

▶ 18 h 30 - Samedi 5 mai

BRIGITTE

▶ Vendredi 11 mai

Le 112

Mairie - Route de Verdun - TERVILLE
 Tél. 03 82 88 82 88 - www.le-112.com
 Prévente Fnac, Ticketnet, Digitick